

స్వాతంత్ర్యదినోత్సవ
పంభాకాంక్షలు.....

త్వరలో!

స్వామి దాస్తక్

దర్శకత్వం:- గిడుతూరి సూర్యం. బి.ఎ.

సముద్రాల జూనియర్ సహాయక రావు హి. అప్పారావు కందస్వామి

అంభు: భానుచిట్..... సిడిట్ మైసూర్: నటేష్ ఫిలిమ్స్ ఎక్స్ ప్రెజెంట్



సావిత్రీ దినాత్మక
నుభాకాంక్షలు

త్వరలో!

అత్తగారేబి

ఎ.వి.కె. ప్రొడక్షన్స్

నిర్మాతలు:
సి.యం.పద్మావతి
ఓ.పి.వి.కృష్ణారావు
దర్శకత్వం:
ఎన్.గోపాలకృష్ణ
నిర్మాతలు:
ఎమ్.వెంకటరత్నం

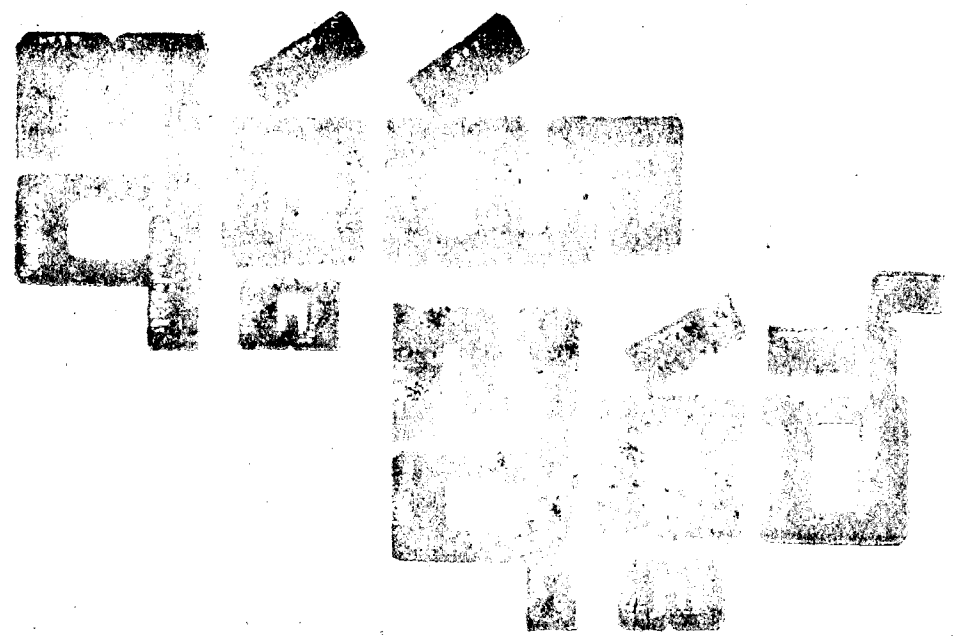
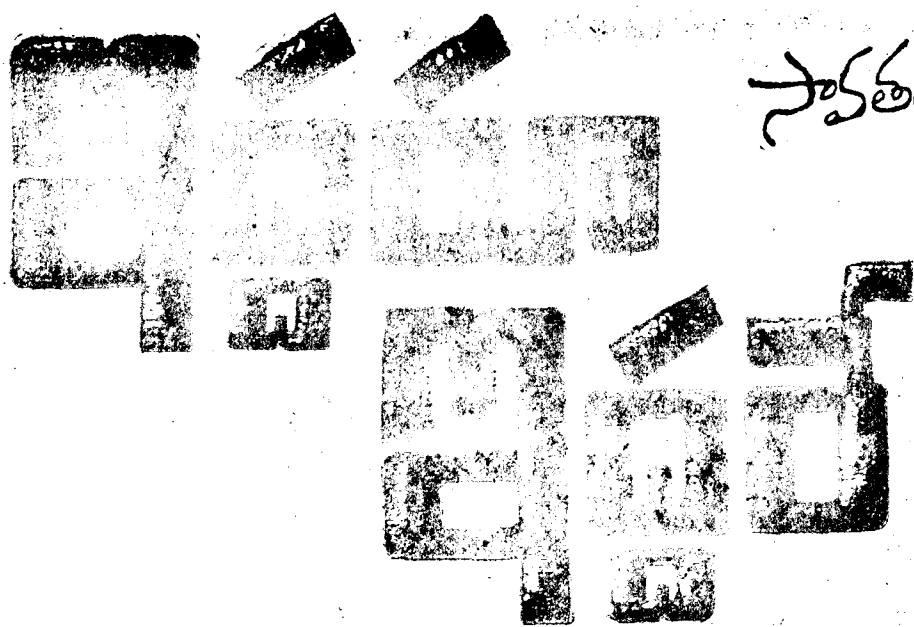
అల్లుడుగారిని పోషించే అమ్మగారు, పిల్లలను ప్రేమించే అమ్మగారు

సినిమా సత్యం - మాటలు: సుమన్తరత్నం, కె.ఎస్.ఆర్. మధుసూదన్, ఆకాశాధర్, విడిటియన్: కందుకూరి, ఆంధ్ర లీజర్స్: భాస్కర మోహన్ బ్రహ్మానందం, పైనాన్: కార్టూన్ స్టూడియో, కాకినాడ

TARAKARAMA

పల్లవీ ఇంటర్నేషనల్

సావిత్రీ దినాత్మక నుభాకాంక్షలు!



దర్శకత్వం: వి. మధుసూదనరావు

నిర్మాతలు: ఎన్. వెంకటరత్నం, కె. ముఖర్జీ

సినిమా చక్రవర్తి, పోలీస్, ఎన్. వెంకటరత్నం, మాటలు: సత్యనంద్

ఈ ఎన్. కృష్ణారావు, విడిటియన్: ఎ. సుజీవి

alpana

ఇమిటాల్ (రెడ్ లేబిల్)
 ఈనే తయారుచేయబడుచున్న నెర్విటాల్ పేరు మాట్లాడుచున్న "ఇమిటాల్" (రెడ్ లేబిల్) గా మార్చబడుచున్నాము.
 అకలిని, జీర్ణశక్తిని కలిగించును. బలము చేకూర్చును.
 220 మి.లీ. సిసా రు. 7-50
 ఇండియన్ మెడిసిన్ సేల్సు హౌస్,
 మాద్రాసు-2, విజయవాడ-2

స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ ప్రత్యేకానుబంధం

ఆంధ్రజ్యోతి

ఎడిటర్ : నాల్ల వెంకటేశ్వరరావు

అశోకాపెన్స్
 స్టాంపులను బాల్పెన్స్
 మున్దకు ప్రసిద్ధిచెందినవి.
 అశోకాపెన్స్ లాంగ్ వేల్డ్ పాయింట్లతో
 ఖయారు చేయబడుచున్నవి.
 అశోకాపెన్స్ వర్క్స్, తెనాలి. (ఆంధ్ర)

క్రమశిక్షణతో, కర్తవ్యనిష్ఠతో స్వాతంత్ర్య సంరక్షణకే సమర్థుల కృషి

ఆగస్టు 15 న గైకొనదగు శపథం

మన స్వాతంత్ర్యం 28 వ వార్షికోత్సవం సందర్భంగా మన దేశంలోని ఇది అసాధారణమైన పరిస్థితి. ఈ పరిస్థితిని మన జాతి సమీక్షించుచు, స్వీయ కొనసాగిన దారిపై విమర్శించుచు, అత్యంత దృఢతతో నిర్వాహణికి మనస్ నిబి, దృఢమనిష్ఠను కనుగొనుచు, వివిధంగా తోడ్పడగలమో పరిశీలింపాలి. కృషికి ఈ పరిస్థితి విమోచకం కలిగించి మహాత్మా గాంధీ, శ్రీ జవహర్లాల్ నెహ్రూ మన జాతిని పునరుద్ధరింపగలగోరుచున్నారని అర్థమవుతున్నది. ప్రజాసామాన్యంగా గత రెండు మూడు సంవత్సరాల నుండి వివిధ ఇబ్బందులు ఎదుర్కొని వున్నది. అది తీవ్రమైన పరిస్థితి ఎదుర్కొని దేశ సమైక్యతను కేరణంగా ఎదుర్కొని వున్నది. ప్రజాసామాన్యం, నెహ్రూజీ, ఇంకా పరిస్థితిని ఎదుర్కొనడానికి తీవ్ర శోషంపై నిర్మాణాలను కర్తవ్యంగా కట్టుకోవాలి. అవివక్షిత కార్యక్రమాలను అమలు చేయాలి.

అక్కిర ఆల్ఫిన్ (బిసిస్ గవర్నర్)
 ప్రజాసామాన్యం, నెహ్రూజీ, ఇంకా పరిస్థితిని ఎదుర్కొనడానికి తీవ్ర శోషంపై నిర్మాణాలను కర్తవ్యంగా కట్టుకోవాలి. అవివక్షిత కార్యక్రమాలను అమలు చేయాలి.

ఈ సమయంలో మన మంచరం నమోదైన కృషిగా పనికి, జాతీయ సంబంధాలపై కాపాడుకోవడానికి ప్రధాని రిమోకంటున్న కర్తవ్యం మనదే. మన కృషిని ద్వీగతీ కృషిగా చేద్దాం. ఇందుకు మన లోని విలువలను పరిగెంట్లో పరిచేయాలి. వివిధ కట్టెలతో పనిచేయాలి, నిజాయితీతో దేశాన్ని పనిచేయాలి.



స్వాతంత్ర్య ప్రమాణం

దేశంలో గౌరవప్రదమైన స్థానాన్ని దృష్టిపూర్వకంగా పట్టించుకోవాలి. వివిధ కట్టెలతో పనిచేయాలి, నిజాయితీతో దేశాన్ని పనిచేయాలి.

స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ శుభాంక్షలు

నేడే సభ్యులుగా చేరండి!

ధనమూం మీరం జగత్. ప్రతి వ్యక్తికి ధనమవువరం. ధనము కూడబెట్టుటకు చిట్ ఫండ్స్ ఒక చక్కని సాధనం. మీరు నులభజ్జున నెం వాయిదాం చెల్లింపు ద్వారా ఎక్కువ మొత్తమును పొందవచ్చును.



క్రొత్త చీటీలు :

50,000	రు. 1,000
నెలకీ 50	నెలలు
20,000	400 నెలకీ 50 నెలలు
10,000	200 నెలకీ 50 నెలలు
5,000	100 నెలకీ 50 నెలలు
2,500	50 నెలకీ 50 నెలలు
2,500	100 నెలకీ 25 నెలలు
1,000	20 నెలకీ 50 నెలలు

ఫోన్ : 72152.

శ్రీ లక్ష్మీ ఇన్ వెస్ట్ మెంట్స్ & చిట్ ఫండ్స్ (ప్రై) లిమిటెడ్

చెబ్బ బజారు, గవర్నరుపేట, సూరపర బజారు ఎదుట,

విజయవాడ - 2.

మర :- మా చిట్ ఫండ్స్ క్యాన్ వాన్ చేయుటకు ఏజెంట్లు, పిల్లల ఆఫీసుల్లో కావలెను.

ఎందరూ హ్యాగధనులు
 రక్తపాతం చేసిన
 దానిని విడదీయాలి
 అందరికీ
 మా హృదయపూర్వక
 సంతాపం జూహిస్తు!

రెడ్డి పెయింటరెడ్డి సమర్థులు
 కృష్ణదళ ఫిలింస్ (ప్రై) లిమిటెడ్

వయస్సాంజ్ఞానపిల్ల

ప్రొడక్షన్, డిస్ట్రిబ్యూషన్
 లక్ష్మీ సీసక్
 నిర్మాతలు

కౌంటర్ పాటిమండురూరకాపు - పెరుగుకూరరెడ్డి

కథ నిర్మాణం
 పెంపా, కె. రఘు

హాటం, మల్లికార్జున, కె. నాగ్, సునంద, టి. చలపతిరావు, కె. జే. సీతారామ్, ఎ. జి. వి. సుబ్బారావు, ఎ. జి. వి. కృష్ణమూర్తి
 ఉత్తం, కె. పద్మ, విజయలక్ష్మి కంబైన్స్, ఫైజాం, బి. జయమల, కె. పద్మ

VIJAYA

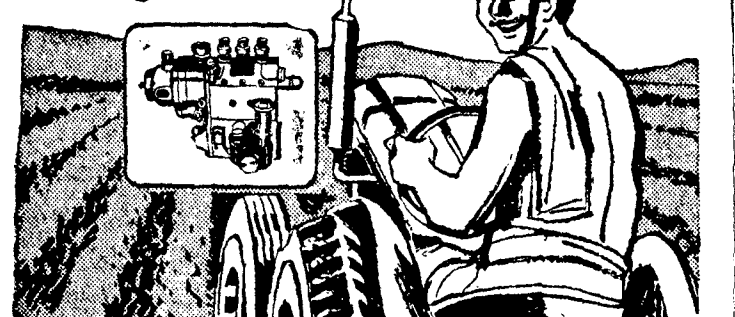
సెక్సు హాస్పిటల్

**దురభ్యాసాలకు
లాగే దాంపత్య
సౌఖ్యం అనుభవించ
లేనివారు వెంటనే
సంప్రతించండి!**

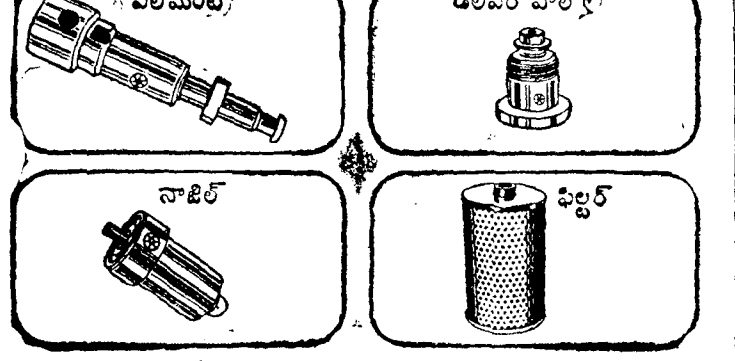
డా. A. పూర్ణచంద్రారావు
(సెక్సు సైన్సు) M.D. F.N.F.U. (CEYLON) R.A.M.P.
గవర్నరు పట్. మైజాపూర్ రోడ్. విజయవాడ-2 (A.P.)

సుఖవ్యాధులకు ప్రత్యేక చికిత్స కలదు

ఫ్యూయల్ ఇంజక్షన్ పంపు మీ యొక్క ఇంజను హృదయం



**దీనిని పూర్తిగా అసలైన మైకో
ఫ్యూయల్ ఇంజక్షన్ కాంపొనెంట్స్ తో
సురక్షితముగా నుంచండి**



MICO

LICENCE BOSCH

అవసర విశదీకరణలు:
నేషనల్ ఆటో & హార్వేస్టర్ స్టోర్స్,
కాళేశ్వరరావు రోడ్, విజయవాడ. ఫోన్: 76671
విజయవాడ-2

SISTA'S-MICO-3215 TEL.

ప్రగతిసాధనకై రాష్ట్రవ్యవస్థ పథకాలు



కరం

"మనం నా దిం చే రహే మా మా రా"

ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం ద్వారా ప్రారంభించిన రాష్ట్రవ్యవస్థ పథకాల కారణంగా ప్రజల జీవన స్థాయిలో గణనీయమైన మెరుగుదల జరుగుతోంది. ప్రభుత్వం ప్రారంభించిన పథకాలలో భాగంగా ప్రజలకు అవసరమైన సౌకర్యాలను అందిస్తున్నట్లు ప్రభుత్వం ప్రకటించింది.

ప్రభుత్వం ప్రారంభించిన పథకాలలో భాగంగా ప్రజలకు అవసరమైన సౌకర్యాలను అందిస్తున్నట్లు ప్రభుత్వం ప్రకటించింది.

డిలక్స్ హోటల్ మనోరమ హోటల్

హైల్డ్స్ బ్రాహ్మణ వోడన్ విగ్రాహి భవనము హైల్డ్స్ మిరియల్ వోడన్ విగ్రాహి భవనము

కేతినేని బుదర్స్ కేతినేని ఎంటర్ప్రైజెస్

ఇన్స్ పెటర్ రాజమండ్రి

PHONES : 2218, 2231.

చిట్ టెండరు నోటీసు నెం: 10/75-76

చిట్ టెండరు నోటీసు నెం: 10/75-76

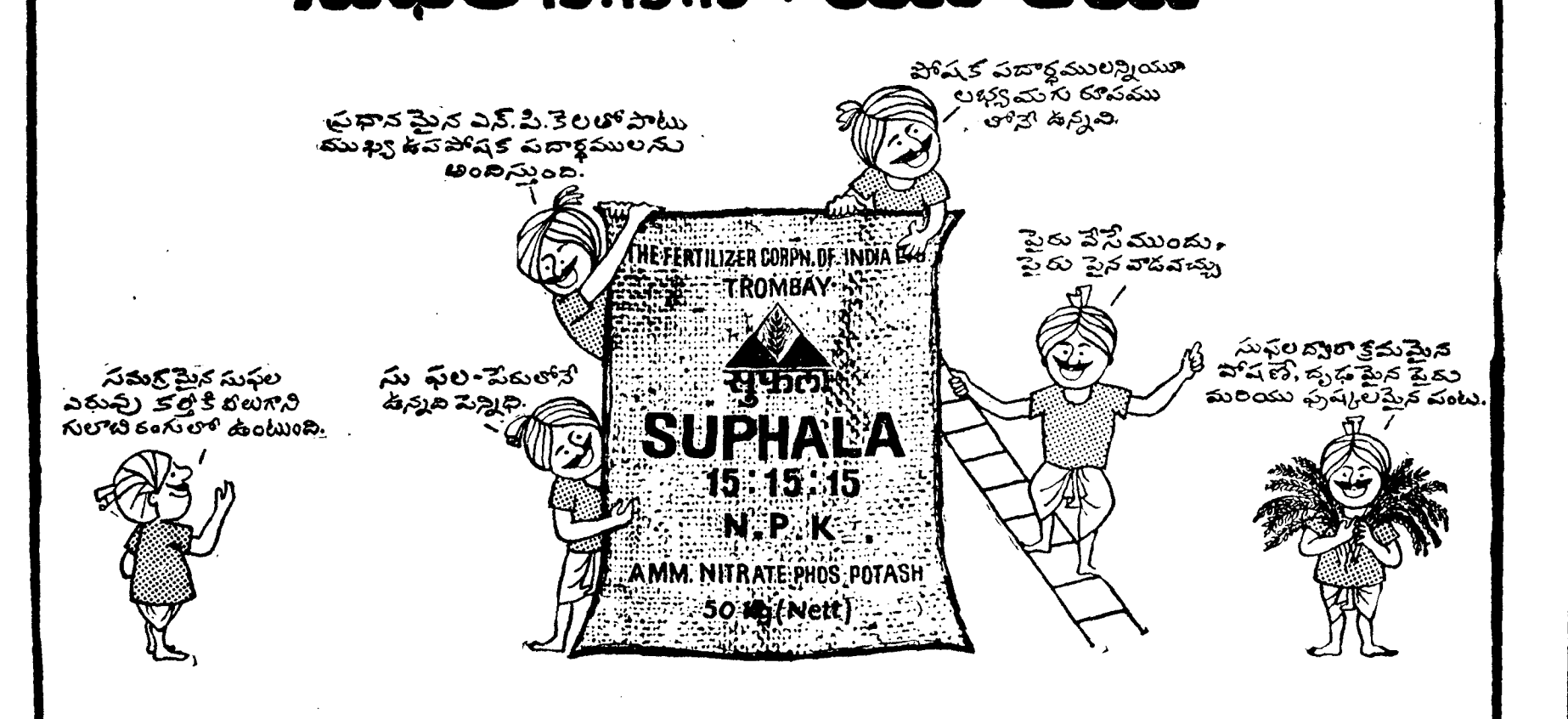
చిట్ టెండరు నోటీసు నెం: 10/75-76

సం.	వివరము	ప్రతిభింపించే రూపాయలు
1.	మంజులపేట పేర్ల అయిన భారతదేశంలోని చిట్టా నెంబర్ 1000	రూ. 20/-
2.	'A' టైప్ మిరియల్ 'B' టైప్ మిరియల్ 1000 Nos. నెంబర్ 1000	రూ. 20/-
3.	1975-76 సంవత్సరం మంజుల (P.H. Medi- cines) నెంబర్ 1000	రూ. 20/-
4.	మంజులపేట పేర్ల అయిన భారతదేశంలోని చిట్టా నెంబర్ 1000	రూ. 20/-

సం.	వివరము	ప్రతిభింపించే రూపాయలు
1.	కాళేశ్వరరావు రోడ్ పేర్ల అయిన భారతదేశంలోని చిట్టా నెంబర్ 1000	రూ. 20/-
2.	—do— రెండవ పేర్ల అయిన భారతదేశంలోని చిట్టా నెంబర్ 1000	రూ. 20/-
3.	—do— మూడవ పేర్ల అయిన భారతదేశంలోని చిట్టా నెంబర్ 1000	రూ. 20/-
4.	—do— నాల్గవ పేర్ల అయిన భారతదేశంలోని చిట్టా నెంబర్ 1000	రూ. 20/-
5.	—do— ఐదవ పేర్ల అయిన భారతదేశంలోని చిట్టా నెంబర్ 1000	రూ. 20/-
6.	—do— ఆరవ పేర్ల అయిన భారతదేశంలోని చిట్టా నెంబర్ 1000	రూ. 20/-

ఎఫ్ఎల్ఎస్ సక్రమమైన పోషణకు - సమృద్ధియైన పంటలకు

సుఫాల 15:15:15 + యూరియా



సుఫాల 15:15:15 N.P.K.

50 kg (Net)

AMM. NITRATE-PHOS-POTASH



సంకు
 జయప్రద మూవీస్
 కె.కె.గోపాలకృష్ణం
 ఎం.ప్రభాకరరెడ్డి
 ప్రిన్సిపల్స్
 కె.కె.గోపాలకృష్ణం
 ఎం.ప్రభాకరరెడ్డి
 ప్రిన్సిపల్స్



సాహిత్య విభాగం
అందరూ బాగుంటారు
 దర్శకత్వం
 పి.పుల్లయ్య
 వి.వెంకటేశ్వర్లు
 ప్ర.వి.ఎం.



సాహిత్య విభాగం
అందరూ బాగుంటారు
 దర్శకత్వం
 పి.పుల్లయ్య
 వి.వెంకటేశ్వర్లు
 ప్ర.వి.ఎం.

అందరూ బాగుంటారు

కె.కె.గోపాలకృష్ణం
 ఎం.ప్రభాకరరెడ్డి
 ప్రిన్సిపల్స్

సాహిత్య విభాగం
అందరూ బాగుంటారు
 దర్శకత్వం
 పి.పుల్లయ్య
 వి.వెంకటేశ్వర్లు
 ప్ర.వి.ఎం.

అందరూ బాగుంటారు

కె.కె.గోపాలకృష్ణం
 ఎం.ప్రభాకరరెడ్డి
 ప్రిన్సిపల్స్

నవచిత్ర ఎంటర్ప్రైజెస్
రక్త సంబంధాలు (కలర్)
 కృష్ణ...మంజుల... లత...చంద్రశేఖర్...సత్యనారాయణ
 పండ్లబోయి...రాజు బాబు...అంజలిదేవి...గిరిబాబు
 ఉత్తర...యం...మల్లికార్జునరావు
 నిర్మాతలు: శ్రీమతి రాఘవమ్మ, శ్రీమతి మోహన్

ఆరుత్రి సుబ్బరాత్రి సమర్పించు **రవికళామందిరం వారి**
గాజుల కిష్టయ్య (కలర్)
 కృష్ణ...నూతనతార...జులీహా...కె.ఎ.రావు...అంజలిదేవి
 బంధుమిత్ర...శుభ
 ఉత్తర...ఆరుత్రి సుబ్బరాత్రి సంగీతం: కె.వి.మహదేవన్
 నిర్మాతలు: యం...యల్లె ప్రసాద్, ఏ.సాయిశ్యాం

బాబుయ్య కంభేకర్
కవిత బాబుయ్య కంభేకర్...జగ్గయ్య...సాలిలి
 చంద్రశేఖర్...అల్లరాజు...ఎంగయ్య
 ఉత్తర...బాబుయ్య కంభేకర్ నిర్మాతలు: యం...యల్లె ప్రసాద్
 సంగీతం: కె.వి.మహదేవన్
 (ఆంధ్ర-తెలంగాణ-మహారాష్ట్ర)

సర్వశ్రీ సిక్వర్స్
అందరూ బాగుండాలి
 సత్యనారాయణ...మధుసూదన్...సంగీతం...నూతనతార...జులీహా
 ఉత్తర...పుల్లయ్య B.A.
 నిర్మాత: వి.వెంకటేశ్వర్లు B.A., సంగీతం: పి.బి.

శ్రీ.బి.యన్.కె.ఆర్.
పాడుక్కన సెం.7 ఉత్తర
 నిర్మాత: శ్రీ.బి.యన్.కె.ఆర్. సంగీతం: కె.వి.మహదేవన్

రాజ్ కపూర్
ధరమ్ కరమ్ (కలర్)
 రణధీర్ కపూర్...రాజ్ కపూర్...ప్రియదర్శి
 నారాయణ...రేఖా
 నిర్మాతలు: రణధీర్ కపూర్
 సంగీతం: ఆర్.వి.బుక్క

జాలయ్య సమర్పించు
అమ్మతానెల
పాడుక్కన సెం.4
 కథ: ఎమ్.బాలయ్య
 నిర్మాతలు: ఎ.సూర్యనారాయణ
 ఎమ్.కె.ఆర్.రావు

నవచిత్ర ఎంటర్ప్రైజెస్
నవకాండలు!



విజయవంతులగా ప్రవర్తించుటకు సత్తా
బలిపితం
 ఉమ్మడినది సేగిరికి సమర్పించు
 ఉమ్మడినది సేగిరికి సమర్పించు
 సంగీతం: శ్రీ.బి.యన్.కె.ఆర్.
 నిర్మాత: సుధీర్ చౌదరి సంగీతం: సుధీర్ చౌదరి
 విజయవంతులగా ప్రవర్తించుటకు సత్తా

అన్నపమ్మల కథ
 బిలయ్య...పుట్టి...రాజ్ కపూర్...సుజాత
 ఉత్తర...పుట్టి...రాజ్ కపూర్...సుజాత
 కథ: ఎమ్.బాలయ్య B.A.
 నిర్మాతలు: ఎ.సూర్యనారాయణ, ఎమ్.కె.ఆర్.రావు
 నిర్మాత: సుధీర్ చౌదరి

రామలింగం రామలింగం
 విజయవంతులగా ప్రవర్తించుటకు సత్తా
 ఉమ్మడినది సేగిరికి సమర్పించు
 ఉమ్మడినది సేగిరికి సమర్పించు
 సంగీతం: శ్రీ.బి.యన్.కె.ఆర్.
 నిర్మాత: సుధీర్ చౌదరి

నవచిత్ర ఎంటర్ప్రైజెస్
నవకాండలు

సురేష్ ప్రొడక్షన్స్ సోగ్గాడు కలర్ సోగ్గాడు...జయసుధ జయసుధ...రాజ్ కపూర్ ఉత్తర...రాజ్ కపూర్ నిర్మాత: శ్రీ.బి.యన్.కె.ఆర్.	బి.వి.ఎస్.ఎస్. తాబరామండ చలం...పుట్టి...రాజ్ కపూర్ సుమిత్ర...రాజ్ కపూర్ ఉత్తర...రాజ్ కపూర్ నిర్మాత: శ్రీ.బి.యన్.కె.ఆర్.	ఆంధ్ర ప్రొడక్షన్స్ అంతులేరిక జయసుధ...రాజ్ కపూర్ నారాయణరావు...రాజ్ కపూర్ ఉత్తర...రాజ్ కపూర్ నిర్మాత: శ్రీ.బి.యన్.కె.ఆర్.
సురేష్ ప్రొడక్షన్స్ సెక్రటరీ కలర్ సోగ్గాడు...రాజ్ కపూర్ ఉత్తర...రాజ్ కపూర్ నిర్మాత: శ్రీ.బి.యన్.కె.ఆర్.	బి.వి.ఎస్.ఎస్. లక్ష్మి లక్ష్మి చలం...పుట్టి...రాజ్ కపూర్ సుమిత్ర...రాజ్ కపూర్ ఉత్తర...రాజ్ కపూర్ నిర్మాత: శ్రీ.బి.యన్.కె.ఆర్.	ఆంధ్ర ప్రొడక్షన్స్ సాంతివేతన కలర్ జయసుధ...రాజ్ కపూర్ నారాయణరావు...రాజ్ కపూర్ ఉత్తర...రాజ్ కపూర్ నిర్మాత: శ్రీ.బి.యన్.కె.ఆర్.
పునా ఆర్ట్స్ ప్రొడక్షన్స్ పాడుక్కన సెం.14 ఉత్తర...పుట్టి...రాజ్ కపూర్ నిర్మాత: శ్రీ.బి.యన్.కె.ఆర్.	బి.వి.ఎస్.ఎస్. పాడుక్కన సెం.3 ఉత్తర...పుట్టి...రాజ్ కపూర్ నిర్మాత: శ్రీ.బి.యన్.కె.ఆర్.	పునా ఆర్ట్స్ ప్రొడక్షన్స్ పాడుక్కన సెం.15 ఉత్తర...పుట్టి...రాజ్ కపూర్ నిర్మాత: శ్రీ.బి.యన్.కె.ఆర్.
రవీంద్ర మహాబాబ్ తదుపరి చిత్రం నిర్మాత: శ్రీ.బి.యన్.కె.ఆర్.	శ్రీ.బి.యన్.కె.ఆర్. ఓక చల్లని రాత్రి ఉత్తర...పుట్టి...రాజ్ కపూర్ నిర్మాత: శ్రీ.బి.యన్.కె.ఆర్.	శ్రీ.బి.యన్.కె.ఆర్. ఈరం కథ ఉత్తర...పుట్టి...రాజ్ కపూర్ నిర్మాత: శ్రీ.బి.యన్.కె.ఆర్.
అన్నపమ్మల కథ పాడుక్కన సెం.15 ఉత్తర...పుట్టి...రాజ్ కపూర్ నిర్మాత: శ్రీ.బి.యన్.కె.ఆర్.	బి.వి.ఎస్.ఎస్. తదుపరి చిత్రం ఉత్తర...పుట్టి...రాజ్ కపూర్ నిర్మాత: శ్రీ.బి.యన్.కె.ఆర్.	పునా ఆర్ట్స్ ప్రొడక్షన్స్ పాడుక్కన సెం.16 ఉత్తర...పుట్టి...రాజ్ కపూర్ నిర్మాత: శ్రీ.బి.యన్.కె.ఆర్.

విజయవంతులగా ప్రవర్తించుటకు సత్తా
నవచిత్ర ఎంటర్ప్రైజెస్
నవకాండలు
నవచిత్ర ఎంటర్ప్రైజెస్
నవకాండలు

ఆగస్టు

29

విడుదల!
ఊదయం ఆటతార

నవచిత్ర ఎంటర్ప్రైజెస్

రక్త సంబంధాలు

కల్పమన్ కలర్

దర్శకత్వం:
యం.మల్లికార్జునరావు

ప్రేక్షిం

కె.వి.ఎస్.ఎస్.
వియత్ లోనామి
కథ: కె.వి.ఎస్.ఎస్.

కె.వి.ఎస్.ఎస్.
వియత్ లోనామి
కథ: కె.వి.ఎస్.ఎస్.

అధ్యక్షుడు: యున్.రామబ్రహ్మం ఉభయవంశం డి.యోగనందన్



ఎమ్. సుకుమార్ సమర్పించు
శ్రీరామ్
శ్రీకృష్ణ

—చుట్టమన కలక

కావ్యయగం పాఠవి: మంబకన్
మంత్రీలమగుకొత్తది. మంత్రబత్తం
మంత్రబత్తం చక్కెరచ్చువు
పైక్షుకుట తగ్గవటో పాలతగు
తున్నట్లు ప్రయోగవటో పలుకు
సకాలోమతున్నట్లు. పండుకెల్లల
విందారగిస్తున్నట్లు అనుభూతి
పొందుకేట మంత్రీలమగుఅమంబ
బత్తం ఈ బత్తీయకళాఖండంమారబ
భూతి ఇందులో పాల్గొన్న అంబరిక
దక్షిణతుంది సరియైన ప్రతికా
కొత్తకట అమంబరేమ. అనుభవం
ప్రస్తుతానికి చేశారు. సాంకేతిక
సమస్యలుకొర ప్రతిభమమంమం
పరబాదు
మంత్రబత్తం ఒక్కొక్క మూల ఒక్కొక్క
మంత్రమంది. బత్తీ బత్తంబత్త
పక్షిటిలో ఒక్కొక్కపాటు ఒక్కొక్క
రక్షం అయింది. ఈ సామెతనువర్త
ఈ బత్తీకి కవలబత్తం అందుకే
ఇది ముఖ్యమైనది మంత్రీలమగు
మంత్రమేకాదు. రత్నాలమూలా
తయారేమిది. తెలుగులో మంత్రబత్తం
సంబంధం లేదు. సాంకేతిక మంత్రీలమగు
కాదు. రత్నాలమూల - రామకాం
లాటిసమాధానం.

మనజీవియతనూ
ప్రతిబింబించెముచ్చటైన
చిత్రం ముత్యలముగ్గు
గజ జీవితైకీ
నిత్యముభవలకూ.
ప్రతిబింబం
వర్ణమోనరబుడూ బిరంజివి
శ్రీధర్ భవిష్యత్తునూ
ఇది జీవిమొట్ట
ఇంత చక్కని చిత్ర
నిర్మాణంలో పాల్గొన్న
ప్రతివారికీ
నానుభవకొంట్టులు

బ్రతుకెరుపైన నర్పకుడత
 విమర్శకుడైనరచయిత.
 వర్ణ విజ్ఞానాన్ని ఔపాసన
 పట్టిన భార్యాస్రవకుడూ,
 ఔబిత్త్యినికీ అవధులు
 తీరిన సంగీతసారథి,
 పాత్రలకు అన్నివిధాలింతకీ
 పోయిన వ్యక్తిరమిటా.
 అందరూ ఏకమై
 సకాంతతా కృషి చేస్తే,
 సైబ్యాల్తాయీ విరికేను
 సాధించగలరని యిష్టమిట
 ఋజువైంది
 అదే మంత్రలవనగ్గు
 రియాజికు,
 సెంటిమెంటాల్ విమల
 సాక్షాదకు. పాంట్స్ - అత్తు
 కవి అందంగా రూపొందిన
 ముచ్చటైన ముగ్గు ఇది
 ఇలాంటి బత్తలతో మనం
 ఎవరెన్నో సవాల్ చేయ
 గల ముచ్చ ధిమా ఇన్నాళ్లు
 కేర్చుకొంది
 'హాట్ ఆఫ్' టు బ్రతు రమణా
 అంటే ఇషాక ఆర్నా

சுருஷி

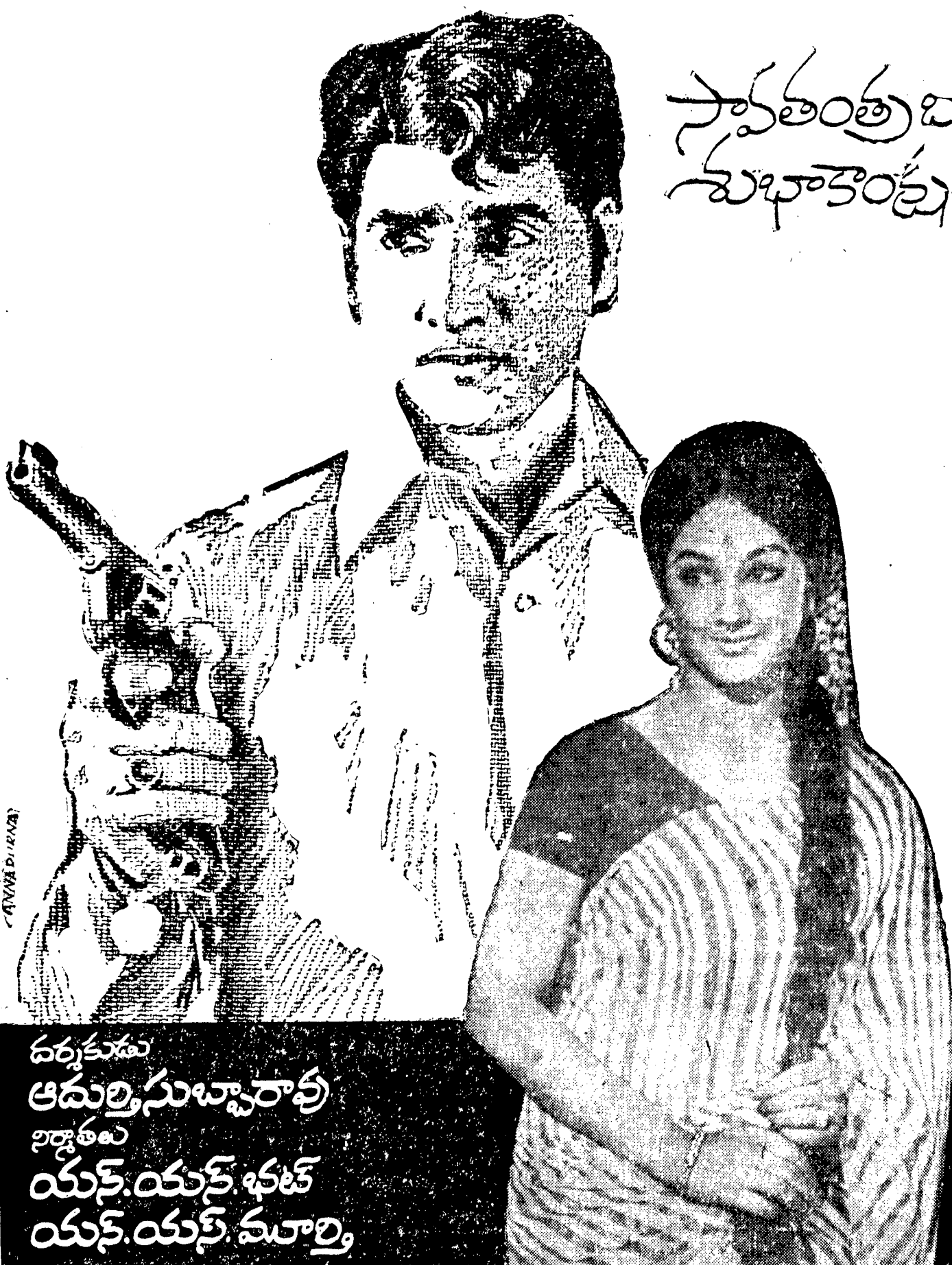


എം.കെ.എസ്.

సూర్య కేంద్రమహాదేవన్ ష్రీమద్భాగవత్

నిజ్జిత ఎవ్వరూ దక్కరు

alpanah



స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ
శుభాకాంక్షలు!

పద్మకుటుంబ
ఆదుర్తి, సుబ్బారావు
బిడ్డలు
యన్. యన్. భట్
యన్. యన్. మూర్తి,

శ్రీ విజయభట్ ప్రొడక్షన్స్

గొర్రవంతుడు

ఫెడ్ మన్ కలర్

